

Schwäbische Theatertage

3.–5. Juli 2026

Junges Landestheater Schwaben, Schweizerberg 8, 87700 Memmingen
„(Alice) Im Wunderland“

Lass Dich für den Moment mitreißen und für die Zukunft inspirieren!

Das Junge Landestheater Schwaben freut sich, in diesem Jahr die Schwäbischen Theatertage ausrichten zu dürfen. Unter dem Motto „(Alice) Im Wunderland“ haben wir ein vielfältiges Programm aus Workshops, Impulsen, Aufführungen und Austauschformaten zusammengestellt.

Gemeinsam erkunden wir unterschiedlichste Facetten der szenischen Theaterarbeit – praxisnah, kreativ und mit viel Freude. Unsere Workshops werden von inspirierenden Theatermacherinnen und Theatermachern aus verschiedenen künstlerischen Bereichen geleitet. Sie freuen sich darauf, ihre Erfahrungen zu teilen, und laden Euch ein, drei Tage lang Theater mit allen Sinnen zu erleben, neue Ideen zu entwickeln und spannende Arbeitsweisen kennenzulernen.

Eingeladen sind sowohl interessierte Anfängerinnen und Anfänger als auch erfahrene Theaterspielerinnen und -spieler. Die Teilnahme an allen Workshops und an der Vorstellung ist kostenlos. Am Samstag bist Du zu einem Abendessen eingeladen. Wenn Du eine weite Anreise hast und in Memmingen oder Umgebung übernachten möchtest, findest Du weiter unten einige Links zu Adressen mit Übernachtungsmöglichkeiten. Auch Parkmöglichkeiten haben wir angegeben.

Der Anmeldeschluss ist am 3. Juni 2026, aber erfahrungsgemäß sind die Plätze schon früher ausgebucht. Wenn Du teilnehmen möchtest, schicke uns eine E-Mail mit der ausgefüllten Anmeldung an elizaveta.koltsova@memmingen.de. Unter dieser Adresse beantworten wir Dir auch gerne weitere Fragen.

Wir freuen uns auf Euch!

Christoph Lang
Bezirksheimatpfleger

Claudia Hoyer
Junges Landestheater Schwaben

Programm

Freitag, 3. Juli 2026

16:00 Uhr	Get together	
17:00 Uhr	Begrüßung	Petra Beer (Stellvertreterin des Bezirkstagspräsidenten) Sarah Kohrs (Intendantin Landestheater Schwaben) Jan Rothenbacher (Zweckverbandsvorsitzender des Landestheaters Schwaben und Oberbürgermeister der Stadt Memmingen), Thomas Schwarzer (Deutscher Bühnenverein, Landesverband Bayern)
18:30 Uhr	Wutschweiger »Woestzoeker« von Jan Sobrie und Raven Ruëll. Übersetzt von Barbara Buri	eine Inszenierung des Jungen Landestheaters Schwaben
20:00 Uhr	Genug geschwiegen, jetzt seid ihr dran! Interaktives Nachgespräch zu Wutschweiger Ausklang bei Gesprächen und Getränken	Moderation: Anna Miller, JLTS

Samstag, 4. Juli 2026

9:00 Uhr	Warm-Up – Gemeinsamer Start in den Tag, Informationen zu den Workshops und Begrüßung der Workshopleitungen	Anna Miller/Elizaveta Koltsova, JLTS
----------	---	--------------------------------------

10:00 Uhr	Workshops (1. Halbzeit) 1. Regie 2. Tanz 3. Musik 4. Charakter	Maike Bouschen Judith Seibert Bettina Ostermeier Laura Berkemeyer
ab 13:00 Uhr	BrotBar im Foyer des Schweizerbergs – Workshops machen hungrig! Hier gibt's was für Zwischendurch	
anschließend	Workshops (2. Halbzeit)	
18:00 Uhr	Gemeinsames Abendessen im Foyer des Landestheaters Schwaben	
19:00 Uhr	Utopie und Wirklichkeit – Austauschformat über die eigene Theaterarbeit und ein Anlass zum gemeinsamen Träumen	Claudia Hoyer, JLTS
20:30 Uhr	Interaktive Nachtführung durch das Landestheater Schwaben	Team des JLTS

Sonntag, 5. Juli 2026

9:00 Uhr	Warm-Up – Gemeinsamer Start in den Tag, Informationen zu den Impulsen und Begrüßung der Kursleitungen	Anna Miller (JLTS), Elizaveta Koltsova (JLTS)
10:00 Uhr	Impulse 1. Beleuchtungs- und Bühnentechnik 2. Improvisation 3. Statusarbeit 4. Erzählen und Schreiben	Frederike Hartung Anna Miller Samuel Kastell Arno Stallmann
13:30 Uhr	Verabschiedung	

Workshops (Samstag, 4. Juli)

Einen ganzen Tag kannst Du eintauchen in unterschiedliche Aspekte und Bereiche der Theaterarbeit. Mit Deinem Körper, Deinem Denken, Deinem Fühlen und vor allem ganz viel praktischem Ausprobieren. Alle Workshops teilen sich ein Motto: „(Alice) Im Wunderland“.

1. „Wer bröseln so spät durch die Nacht und hat Durst?“ – Regieworkshop mit Maïke Bouschen

Wie entsteht eigentlich eine Inszenierung? Und wie wird aus einer Idee lebendiges Theater? In diesem Workshop tauchen wir in die Welt von Alice im Wunderland ein – voller überraschender Perspektiven, schräger Figuren und spielerischer Möglichkeiten. Im Mittelpunkt steht die Bühnenfassung „Alice im Wunderland“ von Roland Schimmelpfennig. Seine Version erzählt die wunderliche Geschichte in schnellen Szenen mit vielen Perspektivwechseln. Wir erkunden praktisch, wie eine Szene gestaltet und inszeniert wird: Wie werden Improvisationen angeleitet, meine Gedanken lebendig und wie kann Musik das Spiel verändert? Wer Lust hat, Theater einmal aus der Perspektive der Regie zu entdecken und eigene Ideen auf die Bühne zu bringen, ist hier genau richtig.

Maïke Bouschen, geboren 1991, studierte 2013 bis 2018 Regie für Schauspiel und Musiktheater an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München bei Sebastian Baumgarten. Seit 2017 inszeniert Maïke Bouschen u.a. am Theater Oberhausen, Theater Lübeck, Landestheater Tübingen, Theater Konstanz, Landestheater Schwaben, Theater der Altmark, Theater Pfüzle sowie Landestheater Coburg. Sie lebt in Belgien und Deutschland.

2. Storytelling in Action – Geschichten erzählen durch zeitgenössischen Tanz mit Judith Seibert

In unserem beweglichen Warm Up behandeln wir die Grundelemente des zeitgenössischen Tanzes: Anspannung – Entspannung, Dynamikwechsel, verschiedene Ebenen und Niveaus. Danach gehen wir in ein Rollenstudium auf der körperlichen Ebene. Wie würde sich mein Charakter bewegen, wie bringe ich seinen derzeitigen Gefühlszustand nur mit Bewegung zum Ausdruck? In einem nächsten Schritt stellen wir die unterschiedlichen Charaktere in Bezug zueinander und erarbeiten dann kleine tänzerische Sequenzen zum Thema „(Alice) Im Wunderland“. Es gibt nichts, was es nicht gibt und das stellen wir zur Schau.

Judith Seibert begann ihre Ballettausbildung an der renommierten Heinz Bosl Stiftung (München), orientierte sich dann aber in Richtung des modernen Tanzes. Sie vertiefte ihre Kenntnisse im Bereich Jazz, Contemporary, Hip Hop und Breakdance und komplettierte schließlich ihre Berufsausbildung mit dem Abschluss im Bereich Bühnentanz an der Iwanson Schule in München. Seit 2005 arbeitet sie als Tänzerin u.a. für die Bayerische Staatsoper in München und am Ingolstädter Stadttheater. Seit 2013

arbeitet sie als Choreografin und inszenierte in der Gesamtleitung an unterschiedlichsten Häusern und als freischaffende Künstlerin sowohl für den Abendspielplan als auch Stücke für Kinder und Jugendliche.

3. „Und das alles ohne Gema?!“ – Musikworkshop

mit Bettina Ostermeier

Musik, Klänge, Töne haben eine wirkungsvolle Kraft im Theater. Sie verdichten Emotionen, schaffen fröhliche, spannende, unheimliche, tieftraurige oder unfassbar gruselige Atmosphären. Sie reißen uns mit und berühren uns jenseits vom Text tief im Inneren. Aber nicht immer findet man das richtige Lied, den Sound, der passt. Wie wäre es mit selber machen? Und das alles ohne musikalische Vorkenntnisse? In diesem Workshop erforschen wir, wie aus Alltagsgegenständen, einfachen Instrumenten oder unserem eigenen Körper eindrucksvolle Töne, atmosphärische Klänge und Rhythmen entstehen und wie diese in Szenen eingebunden werden können, so dass eindrucksvolle musikalische Theatermomente entstehen.

Bettina Ostermeier studierte in Regensburg und Nürnberg klassisches Klavier. Ihre Leidenschaft liegt im Crossover zwischen Jazz, Klassik und Weltmusik. Von 2009 bis 2018 war Bettina Ostermeier musikalische Leiterin des Schauspiels am Staatstheater Nürnberg. Sie ist Multi-Instrumentalistin (Klavier, Akkordeon, Klarinette, Saxofon) und arbeitet außerdem als Arrangeurin, Komponistin und Sounddesignerin mit eigenem Studio für viele Theater des deutschsprachigen Raums.

4. „Was treibt dich an?“ – Charakterentwicklung über Bedürfnisse

mit Laura Berkemeyer

Dieser Charakter-Workshop widmet sich den psychologischen Grundbedürfnissen, die Menschen antreiben wie beispielsweise Verbundenheit, Wirksamkeit, Sicherheit oder das tiefe Verlangen, wahrgenommen zu werden. Basierend auf „(Alice) Im Wunderland“ erforschen wir, wie aus inneren Motiven lebendige Figuren entstehen, die komplex, verletzlich, widersprüchlich und menschlich sind. Im Zentrum steht die Frage: Was braucht ein Charakter, um echt zu wirken? Durch die Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Bedürfnissen schärfen wir den Blick für inneren Antrieb, Handlungslogik und emotionale Aufladung. So wächst nicht nur das spielerische Handwerkszeug, sondern auch ein tieferes Verständnis für Psychologie, zwischenmenschliche Dynamiken und die schöpferische Kraft authentischer Charaktergestaltung.

Laura Berkemeyer ist professionelle Impro-Schauspielerin und Gründerin von Momentum – Institut für Angewandte Improvisation. Sie liebt es, Räume zu schaffen, in denen Menschen gemeinsam lernen und wachsen können, und verbindet in ihren Workshops gerne Wissenschaft und Theater – mit jeder Menge Energie, guter Laune und Herzblut. Laura Berkemeyer zeichnet sich durch körperliches, emotionales und authentisches Spiel aus.

Impulse (Sonntag, 5. Juli)

Am Sonntag warten auf euch Impulsworkshops. Sie öffnen eine Tür und geben erste Einblicke in weitere spannende Themenfelder, Arbeitsbereiche oder Herangehensweisen an Rollenarbeit, Figurengestaltung und Geschichtenerfinden. Die Workshops werden von Technikerinnen und Technikern, Dramaturginnen und Dramaturgen, Theaterpädagoginnen und -pädagogen sowie Ensemblemitgliedern des Landestheaters Schwaben geleitet.

1. **Beleuchtungs- und Bühnentechnik**

mit Frederike Hartung, Veranstaltungstechnikerin am Jungen Landestheater Schwaben

Licht und Technik sind spannende Mitspieler im Theater. Sie schaffen Atmosphären und Stimmungen und können eigene Erzähler sein. Doch wie kann man mit wenigen Mitteln wirkungsvolle Momente entstehen lassen?

2. **Improvisation**

mit Anna Miller, Dramaturgin und Theaterpädagogin am Jungen Landestheater Schwaben

Du hast Lust Theater zu spielen, aber keine Lust Texte zu lernen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich. Mithilfe von Erzähltechniken und Schauspielübungen aus dem Improvisationstheater beschäftigen wir uns mit dem Freien Sprechen und Schauspielern aus dem Stehgreif. Woher nehmen wir unsere Inspirationen? Wie erschaffe ich ohne viel Vorbereitung spannende Geschichten und interessante Figuren auf der Bühne? Hier legen wir den Fokus vor allem auf die Praxis. Das heißt: Spielen, spielen, spielen!

3. **Statusarbeit**

mit Samuel Kastell, Schauspieler am Jungen Landestheater Schwaben

Das Verhalten unserer Figuren bewegt sich stets in einer Spannung zwischen Dominanz und Anpassung. In der Statuslehre von Keith Johnstone, dem Gründer des Theatersports, beschäftigen wir uns mit dem Zusammenhang von Situation, Beziehung und Körpersprache.

4. **Erzählen und Schreiben**

mit Arno Stallmann, Dramaturg am Landestheater Schwaben

Wie erfinde ich meine eigene Alice? Und wie mein eigenes Wunderland? In einem kurzen Schreibworkshop widmen wir uns der Entwicklung von literarischen Figuren, von Erzählwelten und der Fantasie. Denn die macht Großes klein und Kleines groß, stellt jede Logik auf den Kopf und ist ganz und gar bezaubernd.

Parkmöglichkeiten

Parkhaus Krautstraße
Steinbogenstraße 9, 87700 Memmingen
24 Stunden geöffnet

Tiefgarage Stadthalle
Königsgraben, 87700 Memmingen

Parkhaus Bahnhofstraße
Bahnhofstraße 5, 87700 Memmingen

Parkhaus Schwesterstraße
Schwesterstraße 17, 87700 Memmingen

Parkhaus Steinbogenstraße
Steinbogenstraße 9, 87700 Memmingen

Neue Schranne
Lindentorstraße 3, 87700 Memmingen

Übernachtungsmöglichkeiten

A2 Boarding House Memmingen
Dr.-Berndl-Platz 2
87700 Memmingen
www.a2-memmingen.de

Riku Hotels Memmingen
RiKu HOTEL Memmingen Schweizerberg
Tel: +49 8331 9278104
RiKu HOTEL Memmingen Hallhof
Tel.: +49 8331 9286420
www.riku-hotel.de

Gasthof Lindenbad
Lindenbadstraße 18
87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 3278
E-Mail: info@gasthof-lindenbad.de
www.gasthof-lindenbad.de

Hotel Weißes Ross
Salzstraße 12
87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 9360
E-Mail: info@hotelweissesross.de
www.hotelweissesross.de

Pension Erb
Zollergraben 5
87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 84868
www.pension-erb.com

WEBER AM BACH
Untere Bachgasse 2
87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 2414
www.weber-am-bach.de/de/hotel/hotel

Drexel's Parkhotel
Ulmer Straße 7
87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 9320
E-Mail: info@parkhotel-memmingen.de
www.parkhotel-memmingen.de

Anmeldung zu den Schwäbischen Theatertagen

3.–5. Juli 2026

Junges Landestheater Schwaben, Schweizerberg 8, 87700 Memmingen

Anmeldeschluss: 3. Juni 2026

Anmeldung per Mail an: elizaveta.koltsova@memmingen.de

Vor- und Nachname

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefonnummer

E-Mail

evtl. Theater(verein, -gruppe) mit Adresse

Workshop und Impuls

Um arbeitsfähige Gruppen zu bilden, müssen wir die Zahl der Teilnehmenden in den Workshops einigermaßen gleichmäßig halten. Daher bitten wir Euch, Eure drei Wunsch-Workshops/Wunsch-Impulse anzugeben in der Reihenfolge Eurer Favoriten.

Wunsch-Workshop Priorität 1:

Wunsch-Workshop Priorität 2:

Wunsch-Workshop Priorität 3:

Wunsch-Impuls Priorität 1:

Wunsch-Impuls Priorität 2:

Wunsch-Impuls Priorität 3:

Abendessen am Samstag

- Kässpätzlen
- Kichererbsen-Curry

Teilnahme an der Nachtführung

- ja
- nein

Bitte ausdrücklich zustimmen oder ablehnen:

Die von uns/mir angegebenen personenbezogenen Daten dürfen an andere Teilnehmer der Schwäbischen Theatertage weitergegeben werden.

Wir stimmen zu/Ich stimme zu ja nein

Die von uns/mir angegebenen personenbezogenen Daten dürfen für die Einladung zu künftigen Veranstaltungen der Bezirksheimatpflege sowie für allgemeine Informationen/Sonderprojekte zum Theater in Schwaben verwendet werden.

Wir stimmen zu/Ich stimme zu ja nein

Ich/wir gestatte/n dem Veranstalter, Foto-, Film- und Tonaufnahmen, Mitschnitte und Live-Übertragungen in Rundfunk, Fernsehen und Online-Medien zu erstellen oder erstellen zu lassen und willige/n ein, dass diese veröffentlicht, für Werbezwecke des Veranstalters vollumfänglich (Print, Online, Social Media etc.) sowie zu dokumentarischen Zwecken verwendet und darüber hinaus auf Internetseiten veröffentlicht werden dürfen, die dem Presserecht unterliegen. Die Daten werden vom Veranstalter nicht an Dritte zu Fremd- und Werbezwecken weitergegeben.

Wir stimmen zu/Ich stimme zu ja nein

Wichtige Angaben zu Behinderungen, gesundheitlichen Problemen, Allergien, Unverträglichkeiten, Medikamenten, Krankheiten, besondere Ernährungsform etc.:

Wir weisen Sie darauf hin, dass wir Ihre personenbezogenen Daten gemäß der Datenschutzgrundverordnung (EU) Nr. 2016/679 (DSGVO) verarbeiten. Mit Anmeldung willigen Sie gemäß Art. 6 Abs. 1 UAbs. 1 lit. a DSGVO darin ein. Diese Daten werden gemäß der DSGVO vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Verantwortlich für die Datenverarbeitung ist zum Einen der Bezirk Schwaben, Hafnerberg 10, 86152 Augsburg, info@bezirk-schwaben.de, 08 21 / 31 01 - 0; unsere Ansprechperson für Datenschutz erreichen Sie per Mail unter: datenschutz@bezirk-

schwaben.de oder unserer Postadresse mit dem Zusatz „Datenschutz“; zum Anderen das Junge Landestheater Schwaben, Schweizerberg 8, 87700 Memmingen; unsere Ansprechperson für Datenschutz erreichen Sie per Mail unter: anmeldung@theaterfreunde.de oder unserer Postadresse mit dem Zusatz „Datenschutz“. Selbstverständlich können Sie diese Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu genügt eine Mitteilung per E-Mail. Ihre Daten werden dann dauerhaft gelöscht.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer/-in

**Bei Teilnahme Minderjähriger zusätzlich zu oben gemachten Angaben:
Für von mir/meinem Kind verursachte Schäden hafte ich ausschließlich selbst und
stelle den Veranstalter und den Bezirk Schwaben von Haftungsansprüchen frei!**

Ort, Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte/-r